

DUO MOLTI ESPERTI

Ada Aria Rückschloß & Ead Anner Rückschloß



Spielen Werke für Violine, Violoncello und Klavier von

***Lutoslawski, W.A. Mozart, Brahms,
Bartok, Joh. Seb. Bach, A. A. Rückschloß,
Dvorak und Bacewicz***

***Sonntag, 21. Juli 2013, 19.00 Uhr
Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen***

Programm

Witold Lutoslawski
(1913- 1994)

Eine vernommene Melodie für Klavier zu vier Händen
Tempo di marcia. Veloce

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756- 1791)

Sonate für Klavier in B- Dur, KV 281
Allegro
Andante amoroso
Allegro

Johannes Brahms
(1833- 1897)

Sonate für Klavier und Violoncello in e-Moll, op.38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

***** Pause *****

Bela Bartok
(1881-1945)

Suite für Klavier, op.14
Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita in d- Moll für Violine solo, BWV 1004
Allemanda
Giga

Ada Aria Rückschloß
(geb. 1994)

Er-hör-de für Violine solo (2013)

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Konzert in h-Moll für Violoncello und Orchester
Bearbeitung für Violoncello u Klavier vom Komponisten
Allegro

Grazyna Bacewicz
(1909-1969)

Drei Tänze für Violine und Klavier
Mazedonischer Tanz
Polnischer Tanz
Slowakischer Tanz

Ada Aria Rückschloß, Violine und Klavier
Ead Anner Rückschloß, Violoncello und Klavier

Biographien

Ada Aria Rückschloß

geb. 13.08.1994, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung im Alter von drei Jahren. Seit ihrem neunten Lebensjahr wird sie von renommierten Professoren betreut, u.a. von Sontraud Speidel, Friedemann Rieger, Ulf Hoelscher und Swantje Hoffmann.

Seit dem WS 2012/13 studiert sie den Studiengang Bachelor Violine bei Prof. Julia Schröder und den Studiengang Bachelor Klavier bei Prof. Friedemann Rieger.

Sie ist Kulturstipendiatin der Stadt Karlsruhe, Mitglied im Landesjugendorchester Baden -Württemberg und nahm an zahlreichen Meisterkursen, u. a. bei den Professoren bei den Professoren Arnulf von Arnim, Nora Chastain, Anke Dill, Latica Honda-Rosenberg, Yuki Kasai, Hans-Peter und Volker Stenzl, Annette Unger und Tabea Zimmermann teil.

Seit 2011 ist sie [Young Steinway Artist](#).

Ada Aria hatte Konzertauftritte in zehn europäischen Ländern sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und wurde mit über 100 Preisen ausgezeichnet, u. a.

Ead Anner Rückschlo

geb. 24.11.1996, erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Alter von drei Jahren. Seit 2010 ist er auf dem Cello Vorstudent bei Prof. Jean- Guihen Queyras (MHS Freiburg). Auf dem Klavier wurde er von 2004- 2011 von Prof. Sontraud Speidel (MHS Karlsruhe) unterrichtet. Seit dem SS 2011 ist er Vorstudent bei Prof. Eric Le Sage (MHS Freiburg).

Ead Anner nahm an zahlreichen Meisterkursen teil; u. a. bei den Professoren Arnulf von Arnim,

Claudio Bohórquez, Conradin Brotbek, Peter Buck, Rudolf Gleißner, Friedemann Rieger, Hans-Peter und Volker Stenzl, Troels Svane und Tabea Zimmermann.

Er ist Kulturstipendiat der Stadt Karlsruhe, Mitglied des Landesjugendorchesters Baden- Württemberg und hatte Konzertauftritte in zehn europäischen Ländern sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Über 80 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, u. a.