

# INSEKT

## Lieder, Musik Geschichten



**Patrizia Piras, Gesang**

**Doriana Tchakarova, Klavier**

**Michael Stülpnagel, Moderation & Rezitation**

**Sonntag, 21.Juni 2015, 19.00 Uhr**  
**Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen**

## Programm

F. Mendelssohn-Bartoldy - Lied ohne Worte op. 62 Nr. 6  
"Frühlingslied"

Fr. Haug - An die Fliege  
R. Schumann - Marienwürmchen  
K. Mayer - Das verlorene Frühstück  
G. A. Hummel-Lied  
E. Geibel - Schmetterling  
G. Faure- Le Papillon et la fleur  
K. Tucholsky - Der Floh  
L.v. Beethoven - Der Floh  
E. Mörike - Im Frühling  
H. Wolf - Der Gärtner

\*\*\* PAUSE \*\*\*

H. Wolf - Der Knabe und das Immlein  
F. Hummel - Der Tanz  
R. Schumann - Singet nicht in Trauertönen  
F. Grillparzer - Rundgesang  
H. Chr. Lumbye - Champagnergalopp  
G. E. Lessing - Der Tod  
J. Strauss - Schwipslied  
J. Strauss - Im Feuerstrom der Reben

Patrizia Piras, Sopran  
Doriana Tchakarova, Klavier  
Michael Stülpnagel, Moderation & Rezitation

## **Patrizia Piras, Sopran**

Patrizia Piras wuchs in einem musikalischen Haus auf.

Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie während ihrer Jugend in der „Geislinger Singschule“ des Amadeus Kinderchors unter der Leitung von Christel Wittmann. Währenddessen erhielt sie zusätzlich Geigenunterricht. Nach einer Ausbildung am Berufskolleg für Fremdsprachen und zweijähriger Berufserfahrung entschied sie sich für ein Gesangsstudium. Von 2003 bis 2010 studierte Patrizia Piras an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Zunächst zwei Jahre in der Klasse von Herrn Prof. Wayne Long dann bei Frau Prof. Ulrike Sonntag. Während ihres Gesangstudiums schloss sie 2006 das Zusatzstudium für Elementare Musikpädagogik ab. Von 2008 bis 2010 studierte Patrizia Piras „Liedgestaltung“ in der Klasse von Prof. Cornelis Witthoefft. Desweiteren besuchte sie Meisterkurse bei Eleonora Enachescu, Kammersänger Wolfgang Schöne und Ulrike Sonntag.

2005 erhielt sie das Carl-Davis-Stipendium. Patrizia Piras wird vom Verein „YEHUDI MENUHIN Live Music Now Stuttgart e. V.“ gefördert. Patrizia Piras ist Mitglied des Melothesia Ensembles Stuttgart.

## **Doriana Tchakarova-Klavier**

Doriana Tchakarova wurde im bulgarischen Varna geboren, wo sie 1993 ihr Abitur am Musikgymnasium machte. Ende 1993 begann sie mit ihrem Studium an der Stuttgarter Musikhochschule.

Nach dem Grundstudium absolvierte sie im Juli 1998 ein künstlerisches Aufbaustudium bei Prof. Friedemann Rieger und belegte das Studienseminar Liedklasse, geleitet von Prof. Conrad Richter.

Im April 1993 gewann sie den zweiten Preis beim internationalen Klavierwettbewerb „Dimitar Nenov“ in Rasgrad, Bulgarien. Im gleichen Jahr spielte sie das zweite Klavierkonzert von Sergej Rachmaninoff mit der Varna Philharmonie.

Im Juli 2001 wurde sie mit der Cellistin Krassimira Krasteva in der Kategorie Kammermusik Preisträgerin des 15. Internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert“ in Italien.

Drei Jahre später gewann sie mit ihrer Gesangs-Partnerin Judith Erb, Sopran, den zweiten Preis beim Schubert-Wettbewerb des „Concorso Internationale di Interpretazione Musicale Citta di Racconigi“ in Italien.

Bereits während ihres Studiums hatte Doriana Tchakarova eine Tutorenstelle als Begleiterin der Gesangsklassen von Prof. Thomas Pfeiffer und Prof. Wayne Long inne. Seit Oktober 2003 hat sie einen Lehrauftrag für Korrepetition-Gesang an der Musikhochschule Stuttgart.

## **Michael Stülpnagel**

studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit vielen Jahren betreut er als Sprechtrainer und Dialogcoach deutschsprachige Musical-produktionen u.a. „Mamma Mia!“ (Stuttgart), „Tanz der Vampire“ (Stuttgart, Berlin), „Hairspray“ (Köln) und „We Will Rock You“ (Stuttgart/Tournee) und „Tarzan“ (Stuttgart). Regelmäßig steht er in verschiedenen Produktionen solistisch oder im Ensemble auf der Bühne. Engagements u.a. beim Ensemble WORTON, Hermann-Haake-Stiftung, wort+ton, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Hapag-Lloyd Kreuzfahrten, Wilhelma Theater, Trio Consenso und verschiedene städtische Kultureinrichtungen. Als Sprecher arbeitet er u.a. für die Baue Studios (Werbung, E-Learning), Timecode Filmstudio (Over Voice), musikwerk (Hörbuch) sowie den Action-Verlag (Hörbuch).