

# Wei Tsin Fu

wurde in Indonesien auf der Insel Java geboren. Schon als Kind nahm er Klavier-, Geigen-, Querflöten-, und Orgelunterricht; seit seinem 16. Lebensjahr ist er leidenschaftlicher Musiklehrer.

Nach dem Studium der Mathematik und der Theologie studierte Wei Tsin Fu 27 Semester Klavier bei 20 namhaften Lehrern, u.a. bei Vladimir Horbowski, Hubert Giesen, Eugen Frosch, Wan-Ing Ong u.a., um die verschiedensten Methoden kennenzulernen.

Als junger Student machte er viele Konzerttourneen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Am liebsten spielt Wei Tsin Fu das gesamte Klavierwerk von Mozart, Beethoven, Chopin und Brahms.

Seit 1978 widmet sich Wei Tsin Fu der Gen- und Gehirnforschung und deren pädagogischer Anwendung. Durch Entwicklung und Vernetzung der linken und rechten Gehirnhälften, des Kleinhirns, Rückenmarks und Nervensystems werden pianistische sowie schulische Höchstleistungen mit minimalem Aufwand erreicht. Dabei begreift Wei seine künstlerische Tätigkeit als Beitrag zur Lebensbereicherung, Persönlichkeitsbildung und Lebensfreude – gelernt wird auf lockere und lustige Art - ohne Zwang.

1989 gründet Wei Tsin Fu die Academy of Networked Thinking in Music (ANTIM) in Tübingen. Inzwischen bestehen 23 ANTIM-Schulen auf vier Kontinenten, die Wei Tsin Fu über das Internet (Videokonferenz) betreut. 2000 beeindruckt Wei Tsin Fu 6000 Zuhörer im Madison Square Garden in New York, ebenso 5500 Zuhörer im Hilton Convention Center in Jakarta als Pianist. 2002 erscheint Wei Tsin Fus Klaviermethodik „Schneemanns Traum“, die mehrere Bände umfasst.

2005 veranstaltet ANTIM weltweit Klavierkurse sowie Konzerttourneen – der Erlös kommt Tsunami-Kindern in Indonesien zugute.

2006 gründen Yong, Ren Yong und Manuel Zeh die International Brain Academy of Networked Thinking in Mathematics, Art, Languages & Music/ IBA, um Wei Tsin Fus Arbeit fortzusetzen.

Wei Tsin Fus Notenbücher „Schneemanns Traum“ I, II, „Magic Delphin“ I, II, III und „Panther Kids“ I, II können per E-Mail: [info@musikfoyer.de](mailto:info@musikfoyer.de) bestellt werden. Weitere Gedanken sind in der Website: [www.musikfoyer.de](http://www.musikfoyer.de) zu lesen. Die Konzerteinnahmen vom 09. April 2006 im Gemeindepflegehaus-Härten in Kusterdingen spendet Wei Tsin Fu für den Flügel im Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof.

Vielen Dank Wei Tsin Fu!

Herzliche Einladung!

Für den Kulturkreis Hermann Liske