

Perlen der Klaviermusik



Lisa Wellisch, Klavier

spielt Werke von

Haydn, Beethoven, Liszt, Webern

**Sonntag, 28. September 2014, 19.00 Uhr
Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen**

Programm

- Joseph Haydn** (1732-1809) Variationen f-Moll Hob. XVII:6
("Un piccolo Divertimento")
- Anton Webern** (1883-1945) Variationen Op. 27
*Sehr mäßig – sehr schnell – ruhig
fließend*
- Ludwig van Beethoven** (1770-1827) Sonate cis-Moll op. 27/2
(„Sonata quasi una fantasia“)
- I. Adagio sostenuto
II. Allegretto
III. Presto agitato*
- *** PAUSE *****
- Franz Liszt** (1811-1886) Années de Pélerinage (Suisse):
Nr. 6 Vallée d'Obermann
Nr. 7 Eglogue
- aus den „Opernphantasien“ über
Wagners Musikdramen:
Isolde Liebestod
aus „Tristan & Isolde“

Lisa Wellisch, Klavier

Lisa Wellisch, Klavier

Lisa Wellisch debütierte bereits als Schülerin in Bayreuth mit Mozarts „Jeunehomme-Konzert“ unter der Leitung von Nikolaus Richter (Auftakt zum deutschen Mozart-Fest). Seither gab sie zahlreiche Solo-/Lied- und Kammermusik-Abende in vielen Städten Deutschlands, in Österreich, Italien, dem Oman und der Schweiz und spielte als Solistin mit verschiedenen Orchestern.

Geboren wurde Lisa Wellisch in Villingen-Schwenningen und studierte neben dem Besuch des musischen Gymnasiums zunächst Klavier als Jungstudentin in der Klasse von Prof. Michael Wessel an der Bayreuther Hochschule f. ev. Kirchenmusik. Von 2006 - 2013 studierte sie an der Musikhochschule Stuttgart Schulmusik und Klavier als künstlerisches Hauptfach (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl) mit Schwerpunkt Lied/Kammermusik. Im April 2013 begann sie ihr Masterstudium Klavier solo bei Prof. Gilead Mishory an der Freiburger Musikhochschule.

Lisa Wellisch nahm an Meisterkursen u.a. bei Boris Bloch, Hans-Peter und Volker Stenzl, Alfredo Perl, Konrad Elser, Daniel Herscovitch und Giuseppe Bruno teil. Ihr besonderes Interesse gilt der Liedgestaltung; hierfür erhielt sie u.a. Unterricht bei Irwin Gage, Francisco Araiza, Ruth Ziesak, Rudolf Piernay, Matthias Alteheld und Kai Wessel.

Sie ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung "Live Music Now" und dem Richard-Wagner-Verband (2012).

Anlässlich des Liszt-Jahres 2011 und des Wagner-Jahres 2013 spielte sie mehrere Konzerte mit eigenen Einführungsvorträgen bei Steingraeber & Söhne Bayreuth auf dem dortigen "Liszt-Flügel". Zu ihren Lied-Partnern gehören u.a. die ukrainische Sopranistin Olena Tokar (1. ARD-Preisträgerin 2012) und die Sopranistinnen Maja Lange und Jihyun Cecilia Lee, mit der sie 2013 den Paula-Salomon-Lindberg Wettbewerb „Das Lied“ gewann.

www.lisawellisch.de

Herzliche Einladung!

Für den Kulturkreis Doriana Tchakarova
und Hermann Liske