

20 Jahre

Gemeindepflegehaus Härten Kusterdingen



Jubiläumsprogramm 2017



19.02.2017
19:00 Uhr

JUGEND MUSIZIERT - PREISTRÄGERKONZERT

Von Solo bis Quintett – mit Pianisten, Bläsern und Streichern

Leitung: **Doriana Tchakarova, Julia Galic,**
Angela-Charlott Linckelmann, Rudolf Mauz



12.03.2017
19:00 Uhr

STUMMFILM MIT KLAVIERBEGLEITUNG

„DIE AUSTERNPRINZESSIN“ – ERNST LUBITSCH 1919

Hans-Jörg Lund, Klavier, **Dieter Stoll**, Filmfreunde Kusterdingen

Die Handlung: Der schwerreiche amerikanische Geschäftsmann Quaker hat sein Vermögen mit Meeresfrüchten verdient und ist deshalb überall als "Austernkönig" bekannt. Seine temperamentvolle Tochter, die "Austernprinzessin", will unbedingt einen europäischen Adligen ehelichen. So gerät sie an den mittellosen Prinz Nucki, doch der schickt zunächst seinen Diener und Freund Josef vor. In der Annahme, einen echten Prinzen vor sich zu haben, heiratet die ungestüme Millionärstochter den Dienstboten bei der erstbesten Gelegenheit. Damit setzt sie eine turbulente Ereigniskette in Gang, die zu einem Happy End für alle Beteiligten führt.



02.04.2017
19:00 Uhr

**“HORSE MOUNTAIN” – „MIT TEXASHUT UND NIETENHOSEN“
COUNTRY-MUSIK UND DEUTSCHER SCHLAGER**

Ein multimediales Programm mit Live-Musik, Anekdoten und Videoclips, in dem der Einfluss der amerikanischen Country-Musik auf den deutschen Schlager und die Popkultur humorvoll und kurzweilig gezeigt wird. Freuen Sie sich auf ein Wiederhören mit Connie Francis, Peter Alexander, Manuela u.v.a.!

Dieter Stoll, Gitarre, Gesang und Banjo
Birgit Wanner-Stoll, Bass und Gesang



07.05.2017
19:00 Uhr

**JUBILÄUMS – ÜBERRASCHUNGSKONZERT
LIEDER, MUSIK, GESCHICHTEN**

Einen Abend mit einem mitreißenden, abwechslungsreichen Programm voller Überraschungen bieten die Sopranistin **Patrizia Piras**, die Pianistin **Doriana Tchakarova** und **Michael Stülpnagel**, Moderation und Rezitation.

Mit brillanten Koloraturen und heiter-schwungvollen, lustvoll ausgemalten Interpretationen begeistert die mehrfach ausgezeichnete Sopranistin, Patrizia Piras, ihr Publikum. Ebenso mitreißend begleitet die Pianistin, Korrepetitorin und Dozentin an der Musikhochschule Stuttgart, Doriana Tchakarova, das mit viel Liebe ausgesuchte Programm. Für heitere Überraschungen sorgt Michael Stülpnagel mit seinen humorvollen Anekdoten und Geschichten.



25.06.2017
19:00 h

KLEZMER ABEND – MIT BAJAN UND VIBRANONEON

Andrej und Claudia Mouline nehmen die Zuhörer mit **Bajan** und **Vibrandoneon** mit zu einer klangvollen Reise durch eine Auswahl an Musikstücken der osteuropäischen Juden bessarabischen Ursprungs. Die melancholischen oder tänzerisch-fröhlichen Stücke ergänzt das Musikerpaar mit Anekdoten und Erklärungen zum damaligen jüdischen Leben und Informationen zu den jiddischen Texten.

09.07.2017
10:00 h

Jubiläumsfest des Gemeindepflegehauses

im ev. Gemeindehaus
Festgottesdienst, buntes Nachmittagsprogramm



16.07.2017
19:00 Uhr

ITALIENISCHE BAROCKMUSIK FÜR FLÖTE UND B.C.:

Julia Stocker, Flöte, **Andrea Fröhlich-Sum**, Violoncello
Christoph Schanze, Cembalo

Mit seinem neuen Konzertprogramm entführt das auf die historisch informierte Aufführungspraxis spezialisierte Trio sein Publikum in die Welt der italienischen Barockmusik. Auf dem Programm stehen ausgewählte Sonaten für Flöte und Basso continuo von Corelli und Vivaldi (u. a. Corellis berühmte "Follia"-Variationen) sowie Solokompositionen für das Violoncello (Ricercari von Gabrielli) und für das Cembalo (Sonaten von Scarlatti).

Julia Stocker, Andrea Fröhlich-Sum und Christoph Schanze haben ihre musikalische Ausbildung u. a. an den Musikhochschulen in Trossingen und Zürich absolviert und konzertieren seit mehreren Jahren regelmäßig als Trio, vorwiegend im süddeutschen Raum. Ihre Konzerte zeichnen sich durch Esprit und absolute Präzision in der musikalischen Gestaltung aus - und nicht zuletzt durch ausgeprägte Spielfreude. Erläuterungen zu den aufgeführten Kompositionen runden das Konzertprogramm ab.



17.09.2017
19:00 Uhr

MOZART ABEND – „FEINSTES LIEBSTES WEIBCHEN“

- aus Briefen von W. A. Mozart an seine Frau Constanze mit Musik aus den Sonaten für Violine und Klavier

Jochen Brusch, Violine und Rezitation, **Alexander Reitenbach**, Klavier

Wie zu des Meisters eigenen Zeiten sprechen auch heute Mozarts Kompositionen nicht nur den versierten Liebhaber an. In gleichem Maße ist auch der "unvorbereitete" Zuhörer in der Lage, den Zauber dieser Musik zu empfinden. Bei seinen Mozart-Abenden erzählt Jochen Brusch zwischen den einzelnen Werken über Leben und Werk des Meisters. Neben zeitgenössischen Zitaten und wissenswerten Einzelheiten werden dabei auch Anekdotisches und Amüsantes, u. a. die Liebesbriefe Mozarts an seine Frau Constanze zu Wort kommen. In entspannter Atmosphäre kann der Zuhörer auf diese Weise gleichsam in die uns heute so nostalgisch anmutende Welt des W. A. Mozart eintauchen und dem Charme seiner Persönlichkeit sowie dem Geist seiner Epoche näher kommen. Die Begeisterung des Publikums für diese musikalischen Kostbarkeiten ist immer sehr groß.

Begleitet wird Jochen Brusch von Alexander Reitenbach am Flügel.



08.10.2017
19:00 Uhr

„TRIO PERSEPHONE“

Klaviertrios aus Klassik und Romantik

Das Trio Persephone, bestehend aus **Julia Galic**, Violine, **Gregor Pfisterer**, Violoncello und **Angela-Charlott Linckelmann**, Klavier, begeistert seine Zuhörer/innen durch Spielfreude, hohe Virtuosität und intensive Interpretation der ausgewählten Musikwerke, stets in spürbarer innerer Verbindung zum Geist der Kompositionen. Die drei preisgekrönten Künstler/innen, alle in vielfältigen kammermusikalischen und solistischen Projekten tätig, spielen seit zweieinhalb Jahren in dieser Formation zusammen.



19.11.2017
19:00 Uhr

KELTISCHE MÄRCHEN MIT HARFENMUSIK

Hansjörg Ostermayer erzählt inselkeltische Schwankmärchen aus Irland und Wales: Die Meerjungfrau. Zwei Bucklige. König Mark hat Pferdeohren. Die goldene Harfe.

Petra Kruse sitzt an besagtem Zauberinstrument.

In keltischen Schwankmärchen begegnen wir den Spuren eines Volkes, dem die Pforten zur Anderswelt weit offen stehen. Doch so phantastisch und manchmal geradezu aberwitzig sie daherkommen, auch die dörfliche Alltagsrealität des frühen 20. Jahrhunderts schimmert durch. Irische und walisische Storyteller der Gegenwart pflegen die Sachen darzubieten, als sprächen sie von ihrer eigenen Jugendzeit. Wegen solcher Gegenwartsberührungen sind keltische Schwankmärchen ein Bindeglied zwischen alter und neuer Mündlichkeit.



17.12.2017
19:00 Uhr

„WHISKEY FÜR DEN WEIHNACHTSMANN“

Irische Weihnachtsgeschichten von John B. Keane

mit **Reinhard Kilian**, Sprecher

Irische Musik mit „**Woodenmerge**“

Roland Geiger, Flöte u. **Katarina Ostarhild**, Gitarre

In Irland ist manches anders, auch das Weihnachtsfest. Mit sanfter Ironie schildert John B. Keane irische Weihnachtsbräuche, Aberglauben und eine Frömmigkeit, die gepaart mit Bauernschläue vorgeschriebene Verhaltensregeln stets nach eigenem Gutdünken und den eigenen Wünschen entsprechend auszulegen weiß. Wundersame Charaktere abseits der Großstadt und liebenswerte Einzelgänger in der Abgeschiedenheit weiter Torfmoore bevölkern seine ungewöhnlichen, skurrilen Weihnachtsgeschichten, die sich mit oder ohne Whiskey gleichermaßen zum Lesen und Vorlesen in der Weihnachtszeit eignen.

Herzliche Einladung!

Für den Kulturkreis
und

Hermann Liske
Doriana Tchakarova