

*„Exprompt“
„Weltmusik aus Russland“*

Olga Kleshchenko - Domra

Alexey Kleshchenko - Balalaika

Alexey Dedyurin - Bajan

Ewgeniy Tarasenko -

Kontrabass- Balalaika

Freitag, 18. November 2011, 20.00 Uhr

Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof, Kusterdingen

Karten 10.-€ (ermäßigt 5.-€) Schreibwaren Trautmann, Rathaus Kusterdingen u. Abendkasse

Veranstalter: Arbeitskreis Kunst im Rathaus

EXPROMPT

Weltmusik aus Russland

Olga Kleshchenko - Domra
Alexey Kleshchenko - Balalaika
Alexey Dedyurin - Bajan
Ewgenij Tarasenko - Kontrabass-Balalaika

Mit ihren traditionellen russischen Instrumenten – Domra, Balalaika, Bajan und Kontrabass-Balalaika – zaubern sie mit unbändiger Spielleidenschaft ein umwerfend virtuoses, feinsinniges und begeisterndes Ensemblespiel voller solistischer Glanzlichter, das seinesgleichen sucht – die vier Musiker der Gruppe EXPROMPT - Olga Kleshchenko (Domra), Alexey Kleshchenko (Balalaika), Alexey Dedyurin (Bajan) und Ewgenij Tarasenko (Bass-Balalaika) aus dem im russischen Karelien gelegenen Petrosavodsk.

Die Mitglieder des 1995 gegründeten Quartetts – allesamt Absolventen des Petrosavodsker Konservatoriums - verstehen sich auf Wimperschlag und bieten in ihren Konzerten eine erstaunliche Repertoirebandbreite, die weit über die große Tradition russischer Volksmusik hinausgeht. Getragen von zauberhaften ensembleeigenen Bearbeitungen kommen Neo-Klassisches des russischen Komponisten Alfred Schnittke genauso zu Gehör, wie Tangos von Astor Piazzolla, Swing von Django Reinhardt oder Stücke von Mozart, Rossini, Gawrilin, auch Filmmusiken, etwa von Maurice Jarres.

Eindrucksvoll stellt EXPROMPT unter Beweis, welche überraschenden Möglichkeiten ein traditionelles Instrumentarium bieten kann, wenn Kreativität, Sicherheit des musikalischen Geschmacks und Mut zu neuen Ufern am Werke sind. Es verwundert deshalb nicht, dass diese Gruppe mit prestigeträchtigen Preisen bei internationalen Musikwettbewerben ausgezeichnet wurde, so u.a. mit dem ersten Preis der italienischen "Citta di Castelfidardo".

Die faszinierende Mischung von Musik unterschiedlichster Provenienz, gepaart mit der wunderbaren Fähigkeit der vier Akteure Gefühle wie Lebensfreude, Trauer, Liebe, Melancholie – musikalisch auszudrücken und den Zuhörer daran teilhaben zu lassen, versprechen einen unvergesslichen Abend. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine wirklich außergewöhnliche musikalische Reise.

| | | |
|-------|----------|----------------------------------|
| CDs : | EXPROMPT | <i>"Wir kommen aus Russland"</i> |
| | EXPROMPT | <i>"Live Konzert"</i> |
| | EXPROMPT | <i>"Weltmusik aus Russland"</i> |

Kontakt: TOURNEEBÜRO MAEKER, Siegfried Maeker, Blaufelder Str. 70, 74595 Langenburg
Tel. 07905 / 626 * e-mail: maeker@maeker-tours.de * www.maeker-tours.de

Konzert am 18.11.2011 in Kusterdingen

Das Programm *„Best, beliebt und nun für sie“.*

1. Teil eine Reise durch Russland

1. A. Schalaew (Bearb. – Exprompt) *Wolgaliedchen* eine Fantasie über traditionelle Lieder aus der Wolgafluss Gegend
2. E.Derbenko (Bearb. – Exprompt) *Exprompt-Fantasie*
3. A.Zygankow (Bearb. – Exprompt) *Das Mädchen Nadja*
4. Karelische - Finnische traditionelle Folkstanz (Bearb. – Exprompt) *Säki Järvi Polka*
5. Russische tradit. Folkstanz (Bearb. – Exprompt) *Die Zigeunerin*
6. Alte russische Weise in Bearbeitung von A.Schalow *Liebeslied*
7. Russ. Trad. Volkslied (Bearb. – Exprompt) *Dudelsack*
8. Russ. Trad. Volkslied (Bearb. – Exprompt) *Filzstiefel (Walenki)*
9. K. Sidorowitsch (Bearb. – Exprompt) *Einsam klingt das Glöcklein*
10. Alte russische Romanze *Die schwarzen Augen* (Bearb. – W.Iwanow)
11. Russ. Trad. Volkslied (Bearb. – Exprompt) *Waldwiese*

*** Pause ***

2. Teil Musikalische Weltreise

12. N.Paganini. (Bearb. – Exprompt) *„Il Carnival in Venedig“*
13. W.Gawrilin. (Bearb. – Exprompt) *Tarantella aus dem Ballett „Anjuta“*
14. Unbekannte Komponist (Bearb. – Exprompt) *Der blaue Ballon*
15. D.Rainhardt (Bearb. – Exprompt) *„Minore Swing“*
16. Zygeunische trad. Tanz (Bearb. – Exprompt) *„Mardzhandzha“* (Tanz doch, liebe Mädchen!)
17. P. Frosini (Bearb. – Exprompt) *„Das schwindelige Akkordeon“*
18. A.Piazzolla (Bearb. – Exprompt) *„Escualo“ – der Hifisch aus Karibischer See.*
19. V. Fiorino (Bearb. – Exprompt) *Blue Canary* (Die traurigen, sich langweilenden Kanarienvögel)
20. Fantasie auf amerikanische traditionelle Lieder (Bearb. – Exprompt) *Das alte Banjo*
21. W.Wlasow (Bearb. – Exprompt) *Der alte Mercedes*
22. E.Derbenko (Bearb. – Exprompt) *Korobejniki* (Der Bauchladen Händler)

Ensemble EXPROMPT (Karelilien)

Alexey Kleshchenko – (Balalaika Prima)
Olga Kleshchenko – (Domra-Sopran, Domra-Alto)
Evgeny Tarasenko – (Balalaika-Kontrabass)
Alexey Dedyurin – Bajan (Knopfakkordeon)