

Kultur

Kreis im Förderverein Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen

SATORI-QUARTETT



**„Parallelen - Quartettmusik zwischen
Renaissance und Moderne“**

Wiebke Rademacher (Gitarre)

Christoph Rensch (Gitarre)

Michael Zeuner (Gitarre)

Mathias Göppel (Gitarre)

Sonntag, 18.12.2011,

19.00 Uhr

**Gemeindepflegehaus Härten,
Kusterdingen**



Satori-Quartett

Wiebke Rademacher

Wiebke Rademacher, geboren 1990 in Troisdorf bei Bonn, erhielt ihren ersten Gitarrenunterricht im Alter von fünf Jahren.

Preise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes-, und Bundesebene sowie einen ersten Preis beim renommierten Wettbewerb „Hanns Bisegger“ dokumentieren ihr außergewöhnliches Talent bereits in jungen Jahren.

Seit dem vierzehnten Lebensjahr ist Wiebke Rademacher Mitglied in verschiedenen Gitarrenensembles wie beispielsweise dem Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg und dem Bielefelder Gitarrenensemble. Konzertreisen führten sie bereits nach Litauen, Bosnien-Herzegowina sowie nach Holland.

Darüber hinaus nahm sie an zahlreichen Meisterkursen teil, u.a. bei P. Steidl, A. Svete, T. Müller-Pering, Duo Kalchev und Carlo Marchione.

Seit dem Wintersemester 2008 studiert Wiebke Rademacher Gitarre am Conservatorium Maastricht bei Carlo Marchione sowie Musikwissenschaften und Geschichte in Köln.

Wiebke Rademacher spielt ein Instrument von Nicolaus Wolff.

Karl Christoph Rensch

Karl Christoph Rensch, geboren 1985 in Heidelberg, stammt aus einer Musikerfamilie.

Früh erhielt er Cello- und Gitarrenunterricht an der Musik und Singschule Heidelberg u.a. bei Helmut Oesterreich, dessen wichtige Impulse für zeitgenössische Musik ihn bis heute prägen.

Karl Christoph Rensch ist seit mehreren Jahren Stimmführer im Ensemble GuitArt sowie im Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg dessen zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (u.a. in China, Mittelamerika und auf Kuba) eindrucksvoll den Stellenwert des Orchesters dokumentieren, welchen es sich über die Jahre hinweg in Fachkreisen erarbeitet hat.

Seit 2006 studiert er Gitarre und Toningenieur an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Karl Christoph Rensch spielt ein Instrument von Nicolaus Wolff.

Michael Zeuner

Michael Zeuner, geboren 1980 in Heilbronn, erhielt bis zu seinem 19. Lebensjahr Gitarrenunterricht u.a. bei Fereydoun Behforouzi und Stephan Jeremias.

Erfolgreiche Teilnahmen am Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional- und Landesebene fallen in diese Zeit.

Gemeinsam mit Mathias Göppel wird er 1995 Mitglied im Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg und widmet sich fortan vornehmlich dem Ensemblespiel in unterschiedlichen Besetzungen.

Auftritte mit dem Süddeutschen Gitarrenorchester, dem Jugendgitarrenorchester Hessen, dem Ensemble GuitArt sowie dem Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg zeugen von einer regen Konzerttätigkeit, die bis heute anhält.

Michael Zeuner spielt ein Instrument von Nicolaus Wolff.

Mathias Göppel

Mathias Göppel, geboren 1981 in Ulm, erhielt mit sieben Jahren seinen ersten Gitarrenunterricht.

1995 wird er nach sehr erfolgreicher Teilnahme beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ jüngstes Mitglied des Jugendgitarrenorchesters Baden-Württemberg, dem er bis heute als Spieler verbunden ist.

Neben der klassischen Musik gilt sein Interesse der Jazzmusik. So war er über lange Jahre E-Gitarrist der Big-Band Ulm und spielt momentan in wechselnden kleineren Jazz-Formationen.

Mathias Göppel spielt ein Instrument von Dragan Musulin.

Satori-Quartett

Michael Zeuner – Christophstr. 9a – 72072 Tübingen – Tel: +49 (0)7071 56 88 666 – Mob: +49 (0)175 245 7 188 –
michael.zeuner@satori-quartett.de – www.satori-quartett.de